

15 屆薪傳獎 橫跨老中青 3 代

- 2009-10-21
- 中國時報
- 【中央社】

第 15 屆全球中華文化藝術薪傳獎得獎人今天揭曉，共 13 名橫跨老中青 3 代得獎者，包括神轎雕刻家王永川、布袋戲團團長許正宗及歌仔戲演員小咪，31 日將在北縣府多功能集會場頒獎。

全球中華文化藝術薪傳獎是台灣文化藝術 4 大獎項之一，由中華民國資深青商總會自 1993 年受教育部委託主辦，於 1996 年擴大為全球性規模，選拔對象遍及海內外發揚、傳承傳統藝術文化的華人。

今年薪傳獎評審委員，包括國立台灣戲曲學院校長鄭榮興、畫家江明賢、戲曲學者貢敏等超過 40 名相關領域專家，評審主任委員為立法院長王金平。

王金平今天在得獎人發表記者會中表示，流行文化壽命不長，只有長年積累的藝術文化經得起時間考驗，本屆薪傳獎得主各個都實至名歸。

文創產業主管單位之一，行政院新聞局長蘇俊賓表示，只有重視文化傳承、珍惜傳統文化，為下一代保存文化競爭優勢，文創產業才能有所發展，政府有責任發揚傳統藝術文化，鼓勵、輔導和文創產業結合。

第 15 屆薪傳獎計有中華文藝獎、中華畫藝獎、中華武藝獎、民俗音樂獎、民俗工藝獎、綜合技藝獎、傳統戲劇獎、地方戲劇獎、客家文化獎共 9 個獎項。

其中，中華武藝獎得獎人都是台灣地區以外華人，分別為旅居薩爾瓦多的武術醫學養生家李清漢、法國國家級楊太極教練李傳錚、中國大陸的青城派掌門人劉綏濱。

其他得獎人有創作領域橫跨文學、音樂、戲劇的中華文藝獎得主張航，創作近一甲子、自學出師的畫家王雙寬。旅居日本的二胡音樂家魏麗玲，推動客家歌謠與文化 20 多年的謝其國。府城神轎雕刻家王永川，台南著名宋江陣家族第三代謝志忠。國光豫劇隊當家小生朱美麗(藝名朱海珊)，歌仔戲界精通生、旦、丑行的全方位

演員陳鳳桂(藝名小咪), 新西園布袋戲團(小西園第三代)團長許正宗及客家山歌創作者胡泉雄。981021

薪傳獎魏麗玲 將回故鄉嘉義貢獻所學

- 2009-10-30
- 中國時報
- 【中央社】

第 15 屆「全球中華文化藝術薪傳獎」得獎人魏麗玲, 今天返回故鄉嘉義市拜會市長黃敏惠。魏麗玲表示, 規劃明年在故鄉展演及教學, 貢獻所學。

旅居日本的二胡音樂家魏麗玲, 今天在中華民國資深青商總會會長蕭武田陪同下, 回到嘉義市拜會市長黃敏惠。

魏麗玲出生於嘉義市, 目前旅居日本。小學開始學習二胡, 就讀國立藝專期間, 專研琵琶、鋼琴、聲樂及作曲。曾於嘉義市民族國小、嘉義農專(現嘉義大學)、嘉義高中、嘉義高商及華南高職等校任教, 擔任樂團及音樂教室講師。

魏麗玲 1989 年至日本後，創立「中華藝術院」教室，擔任大阪中華學校國樂社講師，指導二胡及琵琶演奏，更巡迴日本各地表演，宣揚臺灣傳統歌曲與中國樂器之美。

2004 年成立義工志願團體，帶領「中華藝術院」學生，分別於華僑慈善事業、殘疾兒童福利、醫院及學校等單位辦理音樂會及講座，深獲好評。

魏麗玲指出，已規劃明年回到故鄉嘉義市參與展演及教學活動計畫，希望能貢獻所學，以音樂力量提昇民眾精神生活品質。

黃敏惠指出，魏麗玲對於在地藝術教育奉獻心力，更致力於臺灣音樂的海外發揚工作，徹底實踐薪傳精神，實屬難得。

蕭武田表示，文化藝術工作需要長期耕耘，對許多人來說是一項吃力不討好的工作，因此更需要絕對的堅持與毅力，魏麗玲能夠獲獎，實至名歸。981030

【記者蔡俊賢嘉市報導】第 15 屆「全球中華文化藝術薪傳獎」得主音樂家魏麗玲，昨（30）日於中華民國資深青商總會會長蕭武田陪同下，至嘉義市政府拜會市長黃敏惠，黃市長肯定蕭會長及魏老師對中華文化藝術傳承志業的用心，魏老師則表示已規劃明年在嘉義市參與展演及教學活動計畫，希望能貢獻所學，以音樂力量提昇生活品質及培育音樂素養。

黃市長表示，中華民國資深青商總會對嘉義女兒的肯定，以及魏老師對中華文化藝術薪傳的奉獻與投入，她深覺感動。她說，嘉義市每年都舉辦國樂節、兒童戲劇節等文化藝術活動，對於市民的藝術欣賞及教育工作長期耕耘，尤以今年已邁入第 18 屆的國際管樂節，往年皆邀請來自日本的靜岡大學管樂團共同參與，與日本的音樂交流已有多年合作基礎，2011 年世界管樂年會亦於嘉義市辦理，音樂飄揚將嘉義市妝點的美麗處。她指出，魏老師對於在地藝術教育奉獻心力，更致力於臺灣音樂的海外發揚工作，徹底實踐薪傳精神，實屬難得，也感謝中華民國資深青商總會辦理全球中華文化藝術薪傳獎的用心，讓中華藝術與文化內涵的耀眼光芒穿透全世界。

中華民國資深青商總會會長蕭武田表示，文化藝術工作需要長期默默耕耘，對許多人來說是一項吃力不討好的工作，因此更需要絕對的堅持與毅力，魏老師的獲獎實至名歸。他說，該會長期辦理「全球中華文化藝術薪傳獎」的選拔工作，就是希望能發揚臺灣真正的中華文化精髓，最終更期望能達成全世界要了解中華藝術文化就知道要到臺灣的目標，相信在中央、地方與社團共同支持與努力下，這樣的願景將在不久的未來達成。

魏麗玲出生於嘉義市，目前旅居日本。魏麗玲自小學開始學習二胡，就讀國立藝專期間，也專研琵琶、鋼琴、聲樂及作曲、指揮，師承董榕森、陳裕剛、林昱庭，曾於嘉義市民族國小、嘉義農專（現嘉義大學）、嘉義高中、嘉義高級商業職業學校及華南高級商業職業學校等共 9 所學校任教，擔任樂團及音樂教室講師，作育音樂人才無數。1989 年至日本後，創立「中華藝術院」教室，且擔任大阪中華學校國樂社講師，指導二胡及琵琶演奏，其後更創團於日本各地表演，宣揚臺灣傳統歌曲與中國樂器之美。2004 年成立義工志願團體，帶領「中華藝

術院」學生於華僑慈善事業、殘疾兒童福利設施、醫院及學校等辦理音樂會及講座等，以音樂發揮傳承、慈善療癒及教育功能不遺餘力，深獲各界好評。

「全球中華文化藝術薪傳獎」為臺灣文化藝術四大獎項之一，由中華民國資深青商總會自 1993 年起受教育部委託主辦，其後於 1996 年擴大為全球性規模，選拔對象遍及海內外發揚、傳承傳統藝術文化的華人。此次第十五屆薪傳獎，計有中華文藝獎、中華畫藝獎、中華武藝獎、民俗音樂獎、民俗工藝獎、綜合技藝獎、傳統戲劇獎、地方戲劇獎、客家文化獎共 9 個獎項，獲獎者共 13 人，其中旅居海外者 4 位，除魏麗玲老師外，中華武藝獎獎項得獎人皆為臺灣地區以外華人，分別為旅居薩爾瓦多的武術醫學養生家李清漢、法國國家級楊太極教練李傳錚及中國大陸的青城派掌門人劉綏濱。

照片說明：「全球中華文化藝術薪傳獎」得主嘉義女兒魏麗玲拜會黃市長。(記者蔡俊賢拍攝)